

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

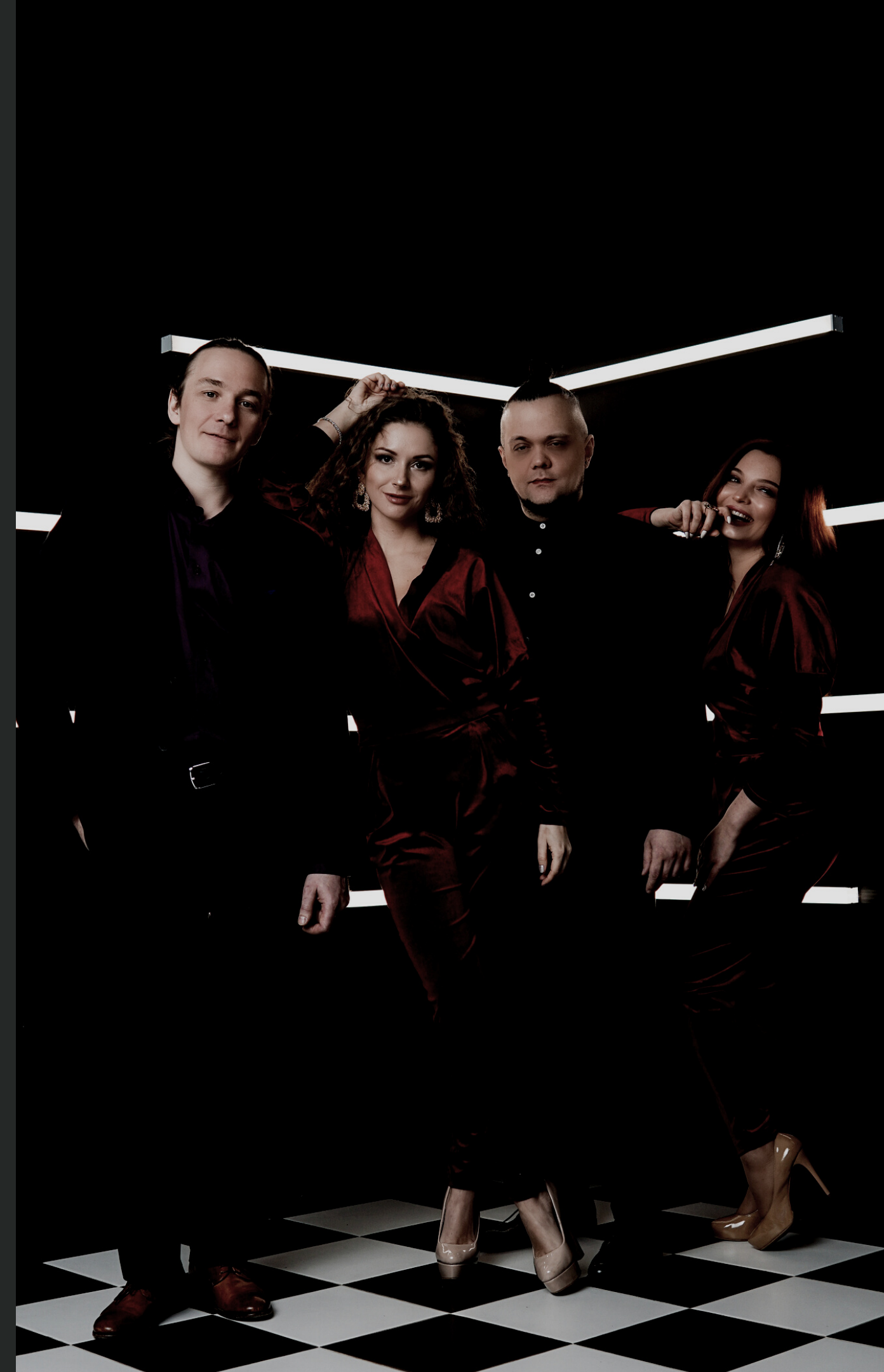
Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным райдером. В случае невозможности выполнения каких-либо условий данного райдера, просьба обсудить альтернативные варианты с **Алексеем 8 905 500 77 95**

□ Мощность порталов – исходя из площади и объема помещения, но не менее 3 квт.

□ Звуковоспроизводящая аппаратура должна быть известных фирм- производителей типа:

Turbosound, Meyer Sound, NEXO, L-Acoustics, Dynacord, EV, VDOSC, EAW, JBL и т.п.

□ Звукооператор предоставляется принимающей стороной.



1.Микшерный пульт*: Предпочтительно цифровой.

* Часто группа использует свой микшер (Allen&Heat QU16)

В этом случае используется одна стереопара пульта звукооператора. (XLR)

□ 2.Стерео вход для подключения ноутбука (2 JACK)

□ 3.Стерео вход для гитарного процессора (2 XLR)

□ 4.Стерео вход для клавишного инструмента (2 JACK)

□ 5.При участии барабанщика (уточнить у группы) - стерео вход(2Jack) и отдельная мониторная линия для электронной установки.

□ 6.При участии саксофониста,(уточнить у группы)- 1 вход XLR.

□ 7.Клавишная стойка одноярусная.

□ 8.Три вокальных микрофона:

Вокальный микрофон Shure SM 58 beta ,качественная вокальная микрофонная радиосистема Shure -2шт

- 9. Обработка hall, delay.
 - 10. Микрофонные стойки - 3шт Одна из них обязательно «журавль».
-

Мониторы: На сцене должны находиться минимум 2 монитора для вокалистов от 300 Вт-каждый (от 500 Вт если мест в зале больше 1000) и отдельный монитор для барабанщика, если он участвует в мероприятии.
(Уточнить у группы)

К моменту саундчека все оборудование должно быть подключено согласно райдеру и плану сцены.

При условии работы на большой площадке типа спортивной арены, количество мониторов по плану сцены удваивается. Дополнительно требуется установить боковые прострелы .

При выполнении райдера длительность саундчека составляет 1 ч.
